Recomendación Literaria

Lola Montalvo Carcelén

Título de la obra: ***A AMBOS LADOS***

Autora: **LOLA MONTALVO CARCELÉN**

Profesión: **Enfermera**

Lugar de Trabajo: **Laboratorio Municipal de Sevilla**

NOVELA

Extensión: 390 páginas, en letra Arial, tamaño 11, 1,5 espacio

Punto de venta de la obra: **www.bubok.es**

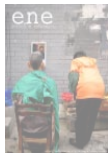
sinopsis

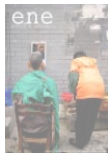
Marian es una enfermera de poco más de cuarenta años. Trabaja en la planta de Medicina Interna de un gran hospital de una gran ciudad. Habla en primera persona mientras nos cuenta cómo es el lugar donde trabaja, con qué personas comparte el control de enfermería, narra sus vidas y su relación con ella. Con un tono distendido y algo irónico, cínico a veces, nos habla de sus compañeros de la planta 13 del hospital: enfermeros, médicos, auxiliares de enfermería...

Una noche cuando se dirige a su coche tras terminar su turno conoce a Rodrigo, vigilante de seguridad del hospital. Ese encuentro casual va a unir sus vidas aunque Marian se resista a ello. Rodrigo parece perfecto; es un militar de carrera en excedencia: inteligente, guapetón, amable, simpático... pero guarda un secreto.

En su trabajo la situación no va a ser mejor y las dos historias que rodean a Marian, la personal y la profesional, sin aparente relación a simple vista, van a estar retorcidamente relacionadas y el final de una llevará inexorablemente a la explicación de la otra.

Entrelazadas con el hilo principal de la historia y en un tono diametralmente opuesto, es decir, serio y respetuoso, vamos conociendo a los distintos pacientes que van pasando por la planta. El título *A ambos lados* hace referencia a los dos lados de una planta de hospital, de cualquier planta, de cualquier hospital de cualquier lugar: de un lado los pacientes que llegan y se van; de otro, los profesionales que les atienden a diario: enfermeros, auxiliares, médicos y celadores. Los dos lados están separados físicamente por un control de enfermería y a través de él se relacionan y conviven, pero centrándose cada uno en sus problemas y en sus vidas.



Mi intención con esta obra es explicar de forma real cómo se trabaja en un hospital, cómo es el devenir diario de estos profesionales en un trabajo tan difícil y de tanta responsabilidad como es cuidar a los demás y conseguir que mejoren. También pretendo reflejar cómo se

sienten los pacientes cuando están ingresados en un hospital, cuando padecen una enfermedad que no tiene cura, cuando la enfermedad cambia sus vidas perfectas y felices y cómo, siempre y de forma irremediable, la vida de los familiares se rompe junto con la salud del ser querido.